

《明清小说专题》课程自学考试大纲

辽宁省高等教育自学考试委员会

课程代码：14025

使用教材：《明清小说》，周先慎，北京大学出版社 2013 年 7 月第二版。

课程性质和学习目的：

本大纲供汉语言文学专业《明清小说专题》自学考试课程使用。

《明清小说专题》是汉语言文学专业的一门专业课程。目的是通过对明清小说经典作品的学习，丰富学生对明清小说的认识，了解明清小说在古代小说演进过程中的地位和作用，引导学生认识小说的创作规律，能够古为今用。

考核知识点及考核要求：

第一章 中国古典小说的发展和明清小说的繁荣

第一节 了解：中国古代的小说观念与小说的早期形态

第二节 了解：中国古典小说从雏形走向成熟

第三节 掌握：说话艺术与中国古典小说的开拓

第四节 掌握：明清小说的繁荣与转型

第五节 重点掌握：中国古典小说的思想艺术传统

第二章 《三国演义》

第一节 掌握：《三国演义》的作者、成书过程和版本

第二节 掌握：拥刘反曹：《三国演义》的思想倾向

第三节 掌握：《三国演义》的忠义思想

第四节 掌握：曹操和刘备形象的塑造

第五节 了解：《三国演义》的战争描写

第三章 《水浒传》

第一节 掌握：历史上的宋江起义和《水浒传》的成书

第二节 农民革命的兴亡史（略）

第三节 了解：怎样认识《水浒传》中的招安描写

第四节 重点掌握：英雄群像和人物塑造的艺术特色

第五节 了解：《水浒传》的细节描写

第四章 《西游记》

第一节 掌握：玄奘取经和《西游记》故事的演变

第二节 重点掌握：孙悟空的形象和《西游记》的时代精神

第三节 重点掌握：《西游记》的现实性：世态人情与世俗情怀

第四节 重点掌握：《西游记》的艺术魅力：奇幻与奇趣

第五章 《金瓶梅》

第一节 了解：作者之谜与成书年代

第二节 了解：西门庆形象的典型意义

第三节 了解：一个充满生气的女人世界

第四节 了解：潘金莲悲剧的社会意义

第五节 怎样认识《金瓶梅》的性描写（略）

第六章 明代白话短篇小说

第一节 了解：明代白话短篇小说繁荣的原因

第二节 了解：明代的话本小说和拟话本小说集

第三节 掌握：明代白话短篇小说的时代内容

第四节 掌握：《杜十娘怒沉百宝箱》的思想和艺术

第七章 《聊斋志异》

第一节 了解：蒲松龄的生活和《聊斋志异》的创作基础

第二节 了解：蒲松龄的著作和《聊斋志异》的版本

第三节 重点掌握：奇异世界中的现实人生

第四节 重点掌握：绚丽多彩的艺术世界

第八章 《儒林外史》

第一节 了解：吴敬梓的时代、生平和思想

第二节 了解：功名富贵为一篇之骨

第三节 了解：假名士、官僚、乡绅及其他

第四节 掌握：正面形象与作者的理想

第五节 重点掌握：“戚而能谐，婉而多讽”的讽刺艺术

第九章 《红楼梦》

第一节 了解：曹雪芹的身世和《红楼梦》的创作

第二节 掌握：《红楼梦》的版本和后四十回问题

第三节 掌握：宝黛爱情悲剧的社会意义

第四节 掌握：贵族之家的罪恶史和衰亡史

第五节 掌握：《红楼梦》的思想局限

第六节 重点掌握：《红楼梦》的艺术创造

第十章 晚清的谴责小说

第一节 了解：晚清的时代条件和谴责小说的产生

第二节 了解：李伯元的《官场现形记》

第三节 了解：吴沃尧的《二十年目睹之怪现状》

第四节 了解：刘鹗的《老残游记》

第五节 了解：曾朴的《孽海花》

试题举例：

一、单项选择题（本大题共 15 小题，每小题 1 分，共 15 分）

1. 《西游记》的作者是

- A. 吴承恩 B. 施耐庵
C. 丘处机 D. 瞿佑

二、填空题（本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分）

16. 《儒林外史》作者是_____。

四、名词解释（本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分）

26. 《隋唐演义》

五、简答题（本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分）

31. 简述《三言》、《二拍》的艺术特色。

六、论述题（本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分）

36. 试述《红楼梦》的艺术成就。